

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Психология творчества

Наименование ОПОП ВО

39.03.03 Организация работы с молодежью. Организация работы с молодежью

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Психология творчества» является создание образовательной среды способствующей формированию мотивации к изучению психологии креативности, как общей способности, к овладению методами ее диагностики, анализа проявлений и формированию собственных личностно - профессиональных ресурсов для создания креативной среды.

Основными задачами курса являются формирование у студентов широкой панорамы современных и зарубежных исследований в области психологии творчества и смежных научных проблем- интеллекта, развития способностей разных видов и уровней, влияния социальной среды на креативность личности.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
39.03.03 «Организация работы с молодежью» (Б-ОР)	ОПК-5 : Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи	ОПК-5.1к : Планирует и разрабатывает планы, программы проведения досуговых мероприятий для детей, подростков и молодежи, организывает профориентационную работу с молодежью	РД1	Умение	подбирать необходимый психодиагностический инструментарий для диагностики разных проявлений креативности
			РД2	Знание	основных условий создания среды, благоприятной для развития креативности
			РД3	Умение	подбирать необходимый психологический инструмент для планирования и проведения мероприятий направленных на развитие различных параметров креативности

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Общие творческие способности
- 2) Основные концепции творчества

- 3) Концепция креативности Дж. Гилфорда, п. Торренса
- 4) Творческая личность и ее жизненный путь
- 5) Личностные черты и креативность
- 6) Среда и ее влияние на креативность
- 7) Творческий процесс
- 8) Развитие креативности

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
39.03.03 Организация работы с молодежью	ОФО	Б1.Б	5	4	55	18	36	0	1	0	89	Э

Составители(ль)

Самойличенко А.К., старший преподаватель, Кафедра философии и юридической психологии, Aleksandr.Samoylichenko92@vvsu.ru